



## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арлекино»
3	Направленность программы	Художественно - эстетическая.
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Косолапова Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	8-9 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, модифицированная
5.4	Цель программы	Воспитание общей культуры поведения и общения в творческом коллективе. Развитие актерской техники воспитанников. Обучение перевоплощению в процессе работы над ролью. Объединение в единый творческий коллектив.
5.5	Планируемые результаты	Знать: - основы актерской грамоты; - способы и приемы тренировки памяти и внимания; - как пользоваться микрофоном. Уметь: - выражать свои чувства и настроение интонацией голоса, мимикой, жестами, позой. - пользоваться микрофоном; - исполнить роль в постановке. .

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1. Пояснительная записка_____	4
2. Учебный план_____	8
3. Учебно – тематический план_____	9
4. Содержание учебного плана_____	11
5. Календарный учебный график_____	12

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

6. Организационно-педагогические условия реализации программы__	16
7. Формы аттестации/контроля_____	16
8. Оценочные материалы_____	16
9. Методические материалы_____	16
10. Список литературы_____	17
11. Приложения	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Арлекино» разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);

- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмом Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. №2999 « О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арлекино» имеет **художественную направленность**.

Личность современного ребенка складывается в атмосфере творческого созидания, поэтому актуальным является разнообразное использование театрального творчества студийцев.

Введение кружка «Арлекино» в дополнительное образование способно эффективно повлиять на воспитательно -образовательный процесс, т.к. происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон ребят и

педагогов, повышается культура поведения. Знакомство с позицией актера – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, трудовой опыт и развивает его.

Театральное творчество не только активизирует интерес ребенка к искусству театра и искусству вообще, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат студийцев общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание театральных упражнений реализуют одновременно три цели: погружают детей в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память), придают учебному дню привлекательные для детей качества интересного и веселого труда.

С помощью педагога юные артисты работают над своими ролями, со словом, его произнесением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой, точностью ритмического рисунка, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа. Выбор роли происходит по взаимному согласию педагога и учащихся.

Занятия кружка способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого ребенка. Этой задаче раскрытия «Я» личности учащегося служат игровые исполнительские задания, где могут быть разные варианты исполнения, и каждый ребенок может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой.

При отработке сценического движения большое внимание уделяется пластике, выразительности движений.

Программа является **модифицированной** (адаптированной под условия учреждения, скорректирована конкретным педагогом, содержание данной программы основано на типовой, с внесением изменения в отбор тем, порядок их изучения, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам).

**Актуальность** состоит в том, что театр становится способом само выражения. Сценическая работа детей по программе – проверка действием множества межличностных отношений. Приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

**Новизна** предлагаемой образовательной программы опирается на гармоничное развитие личности, которое тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве. Принципиальным обстоятельством, связанным с процессом гуманизации образования, является то, что предлагаемая программа не рассчитана на детей, предварительно отобранных на конкурсной основе. Любой ребенок получит возможность отождествлять себя с театральным персонажем (перевоплощаться), а также научиться находить соответствующие выразительные средства для передачи образа в движении, мимике, жестах, интонациях.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что материалы данной программы сопутствуют развитию у детей навыков и умений, интереса к окружающему миру, способность мыслить, рассуждать,

умение общаться в коллективе, высказывая свое мнение, т.е. способствует образованию и воспитанию ребенка.

**Отличительная особенность** настоящей программы состоит в том, что у детей происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли. Процесс взаимодействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность, в целом охватывает весь духовный мир

**Целью** Воспитание общей культуры поведения и общения в творческом коллективе. Развитие актерской техники воспитанников. Обучение перевоплощению в процессе работы над ролью. Объединение в единый творческий коллектив.

### **Задачи**

Обучающие:

- формировать целостное представление об искусстве;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать навыки и умения в области актёрского мастерства.
- уметь применять на практике полученные знания.

Развивающие:

- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей;
- создать условие реализации творческих способностей.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию художественно- эстетического вкуса, интереса к искусству;

**Адресат программы:** данная программа ориентирована на групповую форму работы. Возраст детей: 8-9 лет. Численность группы – до 15 человек (подбор детей по интересу).

**Срок освоения программы и режим занятий.** Программа рассчитана на 144 ч. с каждой группой. Частота групповых встреч – 2 раза в неделю по 2 часа. Срок реализации программы – 1 год.

Режим проведения занятий:

**1-й год** обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий (СанПиН 2.4.4.3172-14).

**Планируемые результаты:**

В конце обучения при усвоении данной программы ребенок получит следующие знания, умения и навыки:

1. У студийцев разовьется интерес к театральному творчеству, к выступлению на концертах и спектаклях, желанию выступать перед детьми, родителями. Разовьется умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Разовьется творческое мышление, воображение, память.

2. Дети научатся элементарным актерским, игровым навыкам, творческой самостоятельности. Четко и внятно произносить слова, активно артикулировать. Дети будут знать терминологию театра. Научатся играть полноценный спектакль в коллективе.

3. У детей будет воспитано чувство коллективизма, коммуникативные способности, умение общаться, умение взаимодействовать и доводить дело до конца. Воспитана культура поведения на сцене и за кулисами.

К концу 1–го года обучения дети научатся:

- Работать с воображаемыми предметами.

-Разыгрывать несложные этюды по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств;» (интонацию, мимику, жест);

- Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;

-Определять по карточкам- пиктограммам разные эмоции человека – веселье, грусть и т д.

- Менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

- Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Знать:

- Виды театров (кукольный, детский, театр зверей и др.).

-Новые слова-термины

-Правила поведения в театре

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Прак тика	
	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	2		Беседа.
1 раздел	Праздник «Дорогие мои старики».	12	6	6	Беседа. Репетиция. Концерт.
2 раздел	Праздник «Осени мы рады!»	16	6	10	Беседа. Репетиция. Концерт.
3 раздел	Праздник «День матери». Кукольная сказка «Колобок»	10	4	6	Беседа. Репетиция. Концерт.
4 раздел	Праздник «Новогодние чудеса»	20	6	14	Беседа. Репетиция. Концерт.
5 раздел	Праздник «Рождественский вечерок». Кукольная сказка «Репка».	10	6	4	Беседа. Репетиция. Концерт.
6 раздел	Праздник «Вперед, мальчишки». Кукольная сказка «Теремок»	20	6	14	Беседа. Репетиция. Концерт.
7 раздел	Конкурс «А ну-ка, девочки!».	8	4	4	Беседа. Репетиция. Концерт.
8 раздел	Кукольная сказка «По щучьему велению».	18	4	14	Беседа. Репетиция. Концерт.
9 раздел	Праздник «День победы»	14	2	12	Беседа. Репетиция. Концерт.
10 раздел	Кукольная сказка «Кот, петух и лиса».	12	2	10	Беседа. Репетиция. Концерт.
	Итоговое занятие.	2	2		
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всег о	Теор ия	Прак тика	
	<b>Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.</b>	2	2		Беседа.
<b>1 раздел</b>	<b>Праздник «Дорогие мои старики».</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.		2		Беседа.
	Репетиционная деятельность.		4		Репетиция.
	Оформление зала. Подготовка костюмов.			4	Объяснительно-иллюстративный
	Проведение мероприятия			2	Концерт.
<b>2 раздел</b>	<b>Праздник «Осени мы рады!»</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.		2		Беседа.
	Репетиционная деятельность.		4	4	Репетиция.
	Оформление зала. Подготовка костюмов.			4	Объяснительно-иллюстративный
	Проведение мероприятия			2	Концерт.
<b>3 раздел</b>	<b>Праздник «День матери». Кукольная сказка «Колобок»</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.		2		Беседа.
	Репетиционная деятельность.		2	2	Репетиция.
	Оформление зала. Подготовка костюмов.			2	Объяснительно-иллюстративный
	Проведение мероприятия			2	Концерт.
<b>4 раздел</b>	<b>Праздник «Новогодние чудеса»</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	Беседа. Репетиция. Концерт.
	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.		2		Беседа.
	Репетиционная деятельность.		4	8	Репетиция.
	Оформление зала. Подготовка костюмов.			4	Объяснительно-иллюстративный
	Проведение мероприятия			2	Концерт.
<b>5 раздел</b>	<b>Праздник «Рождественский вечерок». Кукольная сказка «Репка».</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	Беседа. Репетиция. Концерт.
	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.		2		Беседа.
	Репетиционная деятельность.		4		Репетиция.
	Оформление зала. Подготовка			2	Объяснительно-

	костюмов.				иллюстративный
	Проведение мероприятия			2	Концерт.
<b>6 раздел</b>	<b>Праздник «Вперед, мальчишки». Кукольная сказка «Теремок»</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	Беседа. Репетиция. Концерт.
	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.		2		Беседа.
	Репетиционная деятельность.		4	8	Репетиция.
	Оформление зала. Подготовка костюмов.			4	Объяснительно-иллюстративный
	Проведение мероприятия			2	Концерт.
<b>7 раздел</b>	<b>Конкурс «А ну-ка, девочки!».</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Беседа. Репетиция. Конкурс
	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.		2		Беседа.
	Репетиционная деятельность.		2		Репетиция.
	Оформление зала. Подготовка костюмов.			2	Объяснительно-иллюстративный
	Проведение конкурса.			2	конкурс.
<b>8 раздел</b>	<b>Кукольная сказка «По щучьему велению».</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	Беседа. Репетиция. Сказка
	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.		2		Беседа.
	Репетиционная деятельность.		2	8	Репетиция.
	Оформление зала. Подготовка костюмов.			4	Объяснительно-иллюстративный
	Проведение сказки.			2	Сказка
<b>9 раздел</b>	<b>Праздник «День победы»</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Беседа. Репетиция. Концерт.
	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.		2		Беседа.
	Репетиционная деятельность.			6	Репетиция.
	Оформление зала. Подготовка костюмов.			4	Объяснительно-иллюстративный
	Проведение мероприятия			2	Концерт.
<b>10 раздел</b>	<b>Кукольная сказка «Кот, петух и лиса».</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Беседа. Репетиция. Сказка
	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.		2		Беседа.
	Репетиционная деятельность.			4	Репетиция.
	Оформление зала. Подготовка костюмов.			4	Объяснительно-иллюстративный

	Проведение сказки			2	Сказка
	<b>Итоговое занятие.</b>	2	2		
	Всего часов	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **Вводное занятие (2 ч)**

Знакомство с правилами поведения в Центре и объединении. Задачи и содержание занятий в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, инструктаж по технике безопасности при работе в объединении.

### **1 раздел. Праздник «Дорогие мои старики». (12ч., 6 т., 6 пр.)**

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала, подготовка костюмов. Проведение праздника.

### **2 раздел. Праздник «Осени мы рады!» (16ч., 6т., 10пр.)**

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала, подготовка костюмов. Проведение праздника.

### **3 раздел. Праздник «День матери». Кукольная сказка «Колобок» (10ч., 4т., 6пр.)**

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала, подготовка костюмов. Познакомить со сценарием сказки. Развивать умение детей давать характеристику персонажам. Распределить роли с учетом пожелания юных артистов и соответствия каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительно читать сказку по ролям. Проведение праздника.

### **4 раздел. Праздник «Новогодние чудеса» (20ч, 6 т., 14 пр.)**

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала, подготовка костюмов. Проведение праздника.

### **5 раздел. Праздник «Рождественский вечерок». Кукольная сказка «Репка». (10ч., 6т., 4пр.)**

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала, подготовка костюмов. Познакомить со сценарием сказки. Развивать умение детей давать характеристику персонажам. Распределить роли с учетом пожелания юных артистов и соответствия каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительно читать сказку по ролям. Проведение праздника.

### **6 раздел. Праздник «Вперед, мальчишки». Кукольная сказка «Теремок». (20ч., 6т., 14 пр.)**

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала,

подготовка костюмов. Познакомить со сценарием сказки. Развивать умение детей давать характеристику персонажам. Распределить роли с учетом пожелания юных артистов и соответствия каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительно читать сказку по ролям. Проведение праздника.

#### **7 раздел. Конкурс «А ну-ка, девочки!». (8ч., 4т., 4 пр.)**

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала, подготовка костюмов. Проведение конкурса.

#### **8 раздел. Кукольная сказка «По щучьему велению». (18ч., 4т., 14 пр.)**

Познакомить со сценарием сказки. Развивать умение детей давать характеристику персонажам. Распределить роли с учетом пожелания юных артистов и соответствия каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительно читать сказку по ролям. Проведение сказки.

#### **9 раздел. Праздник «День победы» (14ч., 2т., 12 пр.)**

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала, подготовка костюмов. Проведение праздника.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Дата время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1		Беседа	2	<b>Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.</b>	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Устный опрос	
			<b>12ч</b>	<b>Праздник «Дорогие мои старики».</b>			
2		занятие-практикум	2	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Беседа.	
3		занятие-практикум	4	Репетиционная деятельность.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
4		занятие-практикум	4	Оформление зала. Подготовка костюмов.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
5		занятие-практикум	2	Проведение мероприятия	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Творческая работа детей.	

			<b>16ч</b>	<b>Праздник «Осени мы рады!»</b>			
6		занятие-практикум	2	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
7		занятие-практикум	8	Репетиционная деятельность.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
8		занятие-практикум	4	Оформление зала. Подготовка костюмов.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
9		занятие-практикум	2	Проведение мероприятия	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Творческая работа детей.	
			<b>10ч</b>	<b>Праздник «День матери». Кукольная сказка «Колобок»</b>			
10		занятие-практикум	2	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
11		занятие-практикум	4	Репетиционная деятельность.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
12		занятие-практикум	2	Оформление зала. Подготовка костюмов.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
13		занятие-практикум	2	Проведение мероприятия	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Творческая работа детей.	
			<b>20ч</b>	<b>Праздник «Новогодние чудеса»</b>			
14		занятие-практикум	2	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
15		занятие-практикум	12	Репетиционная деятельность.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
16		занятие-практикум	4	Оформление зала. Подготовка костюмов.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	

17		занятие-практикум	2	Проведение мероприятия	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Творческая работа детей.	
			<b>10ч</b>	<b>Праздник «Рождественский вечерок».</b> <b>Кукольная сказка «Репка».</b>			
18		занятие-практикум	2	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
19		занятие-практикум	4	Репетиционная деятельность.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
20		занятие-практикум	2	Оформление зала. Подготовка костюмов.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
21		занятие-практикум	2	Проведение мероприятия	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Творческая работа детей.	
			<b>20ч</b>	<b>Праздник «Вперед, мальчишки».</b> <b>Кукольная сказка «Теремок»</b>			
22		занятие-практикум	2	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
23		занятие-практикум	12	Репетиционная деятельность.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
24		занятие-практикум	4	Оформление зала. Подготовка костюмов.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
25		занятие-практикум	2	Проведение мероприятия	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Творческая работа детей.	
			<b>8ч</b>	<b>Конкурс «А ну-ка, девочки!».</b>			
26		занятие-практикум	2	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
27		занятие-практикум	2	Репетиционная деятельность.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	

						задания	
28		занятие-практикум	2	Оформление зала. Подготовка костюмов.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
29		занятие-практикум	2	Проведение конкурса.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Творческая работа детей.	
			<b>18ч</b>	<b>Кукольная сказка «По шучьему велению».</b>			
30		занятие-практикум	2	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
31		занятие-практикум	10	Репетиционная деятельность.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
32		занятие-практикум	4	Оформление зала. Подготовка костюмов.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
33		занятие-практикум	2	Проведение сказки.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Творческая работа детей.	
			<b>14 ч</b>	<b>Праздник «День победы»</b>			
34		занятие-практикум	2	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
35		занятие-практикум	6	Репетиционная деятельность.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
36		занятие-практикум	4	Оформление зала. Подготовка костюмов.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
37		занятие-практикум	2	Проведение мероприятия	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Творческая работа детей.	
			<b>12ч</b>	<b>Кукольная сказка «Кот, петух и лиса».</b>			
38		занятие-практикум	2	Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	

39		занятие-практикум	4	Репетиционная деятельность.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
40		занятие-практикум	4	Оформление зала. Подготовка костюмов.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Успешность выполнения задания	
41		занятие-практикум	4	Проведение сказки	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Творческая работа детей.	
42		занятие-практикум	<b>2ч</b>	<b>Итоговое занятие.</b>		Творческая работа детей.	

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

Занятия проходят в специально оборудованном кабинете. Кабинет должен быть оборудован стульями, столами, какой-либо доской или стеной для возможности крепить продукты труда. Для реализации программы необходимо следующее оборудование: магнитофон с устройством для прослушивания CD-дисков; для оформления зала: гуашевые краски, кисти, баночки для воды, цветные и простые карандаши, фломастеры, маркеры, ластик, бумага формата А4, А2, А1; клей, степлер, скотч-лента, ножницы, кнопки или магниты для крепления продуктов на доске, мячик; тетрадь для занятий, ручки для каждого участника; заготовленные задания педагога на каждое занятие и упражнение; записи инструментальных фоновых мелодий; необходимое оборудование при проведении игр индивидуально для каждой.

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ:** итоговые занятия, мероприятия, конкурсы, праздники, итоговые аттестации. Содержание итогового контроля: итоговые мероприятия.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. В качестве диагностики используются: устный опрос, постановки сказок и праздников по темам, однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения, по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению (приложение)

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Для успешного решения задач программы «Арлекино» рекомендуется использовать технологию сотрудничества и следующие **формы и методы**

**работы:** основной формой работы является постановка праздников с элементами игры и кукольных спектаклей. Основное содержание групповой работы составляют игры и продуктивно-творческая деятельность.

**Формы работы:**

- фронтальная – подача материала всему коллективу обучающихся;
- индивидуальная – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
- групповая – обучающимся дается возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕДАГОГОМ  
ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

1. Журнал. Праздник в школе. «Рождественская звезда».
2. Журнал. Праздник в школе. «Веселое новогодие»
3. Журнал. Праздник в школе. «Именины»
4. Журнал. Праздник в школе. «Зимний карнавал»
5. Журнал. Праздник в школе. «В новогоднюю копилку»
6. Праздники. Н. В. Чудакова. – М.: ООО «Издательство АСТ- ЛТД», 1997
7. ПЕДСОВЕТ, №9, 2017.
8. Сценарии праздников в детском саду и в школе.: Москва 2002., ЗАО «Славянский дом книги»