

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
детский (подростковый) центр № 1 «Орленок»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании педагогического совета МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок» « 28 » 08 20 17 г. Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок» Г.А. Золотухина 20 17 г.



Дополнительная общеобразовательная программа

«Арлекино»

художественная направленность

Возраст учащихся 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Косолапова Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2017 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | | |
|-----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Образовательная организация | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан |
| 2 | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арлекино» |
| 3 | Направленность программы | Художественно - эстетическая. |
| 4 | Сведения о разработчиках: | |
| 4.1 | ФИО, должность | Косолапова Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования |
| 5 | Сведения о программе | |
| 5.1 | Срок реализации | 1 год |
| 5.2 | Возраст учащихся | 8-9 лет |
| 5.3 | Характеристика программы: тип, вид | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, модифицированная |
| 5.4 | Цель программы | Воспитание общей культуры поведения и общения в творческом коллективе. Развитие актерской техники воспитанников. Обучение перевоплощению в процессе работы над ролью. Объединение в единый творческий коллектив. |
| 5.5 | Планируемые результаты | Знать: - основы актерской грамоты; - способы и приемы тренировки памяти и внимания; - как пользоваться микрофоном. Уметь: - выражать свои чувства и настроение интонацией голоса, мимикой, жестами, позой. - пользоваться микрофоном; - исполнить роль в постановке. . |

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

| | |
|------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка_____ | 4 |
| 2. Учебный план_____ | 8 |
| 3. Учебно – тематический план_____ | 9 |
| 4. Содержание учебного плана_____ | 11 |
| 5. Календарный учебный график_____ | 12 |

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

| | |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| 6. Организационно-педагогические условия реализации программы__ | 16 |
| 7. Формы аттестации/контроля_____ | 16 |
| 8. Оценочные материалы_____ | 16 |
| 9. Методические материалы_____ | 16 |
| 10. Список литературы_____ | 17 |
| 11. Приложения | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Арлекино» разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);

- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмом Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. №2999 « О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арлекино» имеет **художественную направленность**.

Личность современного ребенка складывается в атмосфере творческого созидания, поэтому актуальным является разнообразное использование театрального творчества студийцев.

Введение кружка «Арлекино» в дополнительное образование способно эффективно повлиять на воспитательно -образовательный процесс, т.к. происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон ребят и

педагогов, повышается культура поведения. Знакомство с позицией актера – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, трудовой опыт и развивает его.

Театральное творчество не только активизирует интерес ребенка к искусству театра и искусству вообще, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат студийцев общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание театральных упражнений реализуют одновременно три цели: погружают детей в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память), придают учебному дню привлекательные для детей качества интересного и веселого труда.

С помощью педагога юные артисты работают над своими ролями, со словом, его произнесением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой, точностью ритмического рисунка, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа. Выбор роли происходит по взаимному согласию педагога и учащихся.

Занятия кружка способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого ребенка. Этой задаче раскрытия «Я» личности учащегося служат игровые исполнительские задания, где могут быть разные варианты исполнения, и каждый ребенок может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой.

При отработке сценического движения большое внимание уделяется пластике, выразительности движений.

Программа является **модифицированной** (адаптированной под условия учреждения, скорректирована конкретным педагогом, содержание данной программы основано на типовой, с внесением изменения в отбор тем, порядок их изучения, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам).

Актуальность состоит в том, что театр становится способом само выражения. Сценическая работа детей по программе- проверка действием множества межличностных отношений. Приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

Новизна предлагаемой образовательной программы опирается на гармоничное развитие личности, которое тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве. Принципиальным обстоятельством, связанным с процессом гуманизации образования, является то, что предлагаемая программа не рассчитана на детей, предварительно отобранных на конкурсной основе. Любой ребенок получит возможность отождествлять себя с театральным персонажем (перевоплощаться), а также научиться находить соответствующие выразительные средства для передачи образа в движении, мимике, жестах, интонациях.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что материалы данной программы сопутствуют развитию у детей навыков и умений, интереса к окружающему миру, способность мыслить, рассуждать,

умение общаться в коллективе, высказывая свое мнение, т.е. способствует образованию и воспитанию ребенка.

Отличительная особенность настоящей программы состоит в том, что у детей происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли. Процесс взаимодействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность, в целом охватывает весь духовный мир

Целью Воспитание общей культуры поведения и общения в творческом коллективе. Развитие актерской техники воспитанников. Обучение перевоплощению в процессе работы над ролью. Объединение в единый творческий коллектив.

Задачи

Обучающие:

- формировать целостное представление об искусстве;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать навыки и умения в области актёрского мастерства.
- уметь применять на практике полученные знания.

Развивающие:

- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей;
- создать условие реализации творческих способностей.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию художественно- эстетического вкуса, интереса к искусству;

Адресат программы: данная программа ориентирована на групповую форму работы. Возраст детей: 8-9 лет. Численность группы – до 15 человек (подбор детей по интересу).

Срок освоения программы и режим занятий. Программа рассчитана на 144 ч. с каждой группой. Частота групповых встреч – 2 раза в неделю по 2 часа. Срок реализации программы – 1 год.

Режим проведения занятий:

1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Планируемые результаты:

В конце обучения при усвоении данной программы ребенок получит следующие знания, умения и навыки:

1. У студийцев разовьется интерес к театральному творчеству, к выступлению на концертах и спектаклях, желанию выступать перед детьми, родителями. Разовьется умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Разовьется творческое мышление, воображение, память.

2. Дети научатся элементарным актерским, игровым навыкам, творческой самостоятельности. Четко и внятно произносить слова, активно артикулировать. Дети будут знать терминологию театра. Научатся играть полноценный спектакль в коллективе.

3. У детей будет воспитано чувство коллективизма, коммуникативные способности, умение общаться, умение взаимодействовать и доводить дело до конца. Воспитана культура поведения на сцене и за кулисами.

К концу 1–го года обучения дети научатся:

- Работать с воображаемыми предметами.

-Разыгрывать несложные этюды по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств;» (интонацию, мимику, жест);

- Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;

-Определять по карточкам- пиктограммам разные эмоции человека – веселье, грусть и т д.

- Менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

- Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Знать:

- Виды театров (кукольный, детский, театр зверей и др.).

-Новые слова-термины

-Правила поведения в театре

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-----------|--------------------------------------------------------------|------------------|------------|--------------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теори я | Прак тика | |
| | Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. | 2 | 2 | | Беседа. |
| 1 раздел | Праздник «Дорогие мои старики». | 12 | 6 | 6 | Беседа. Репетиция. Концерт. |
| 2 раздел | Праздник «Осени мы рады!» | 16 | 6 | 10 | Беседа. Репетиция. Концерт. |
| 3 раздел | Праздник «День матери». Кукольная сказка «Колобок» | 10 | 4 | 6 | Беседа. Репетиция. Концерт. |
| 4 раздел | Праздник «Новогодние чудеса» | 20 | 6 | 14 | Беседа. Репетиция. Концерт. |
| 5 раздел | Праздник «Рождественский вечерок». Кукольная сказка «Репка». | 10 | 6 | 4 | Беседа. Репетиция. Концерт. |
| 6 раздел | Праздник «Вперед, мальчишки». Кукольная сказка «Теремок» | 20 | 6 | 14 | Беседа. Репетиция. Концерт. |
| 7 раздел | Конкурс «А ну-ка, девочки!». | 8 | 4 | 4 | Беседа. Репетиция. Концерт. |
| 8 раздел | Кукольная сказка «По щучьему велению». | 18 | 4 | 14 | Беседа. Репетиция. Концерт. |
| 9 раздел | Праздник «День победы» | 14 | 2 | 12 | Беседа. Репетиция. Концерт. |
| 10 раздел | Кукольная сказка «Кот, петух и лиса». | 12 | 2 | 10 | Беседа. Репетиция. Концерт. |
| | Итоговое занятие. | 2 | 2 | | |
| | Всего часов | 144 | 50 | 94 | |

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ко нтроля |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|--------------|-----------------------------------|
| | | Всег о | Теор ия | Прак тика | |
| | Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. | 2 | 2 | | Беседа. |
| 1 раздел | Праздник «Дорогие мои старики». | 12 | 6 | 6 | |
| | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | | 2 | | Беседа. |
| | Репетиционная деятельность. | | 4 | | Репетиция. |
| | Оформление зала. Подготовка костюмов. | | | 4 | Объяснительно-иллюстративный |
| | Проведение мероприятия | | | 2 | Концерт. |
| 2 раздел | Праздник «Осени мы рады!» | 16 | 6 | 10 | |
| | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | | 2 | | Беседа. |
| | Репетиционная деятельность. | | 4 | 4 | Репетиция. |
| | Оформление зала. Подготовка костюмов. | | | 4 | Объяснительно-иллюстративный |
| | Проведение мероприятия | | | 2 | Концерт. |
| 3 раздел | Праздник «День матери». Кукольная сказка «Колобок» | 10 | 4 | 6 | |
| | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | | 2 | | Беседа. |
| | Репетиционная деятельность. | | 2 | 2 | Репетиция. |
| | Оформление зала. Подготовка костюмов. | | | 2 | Объяснительно-иллюстративный |
| | Проведение мероприятия | | | 2 | Концерт. |
| 4 раздел | Праздник «Новогодние чудеса» | 20 | 6 | 14 | Беседа. Репетиция. Концерт. |
| | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | | 2 | | Беседа. |
| | Репетиционная деятельность. | | 4 | 8 | Репетиция. |
| | Оформление зала. Подготовка костюмов. | | | 4 | Объяснительно-иллюстративный |
| | Проведение мероприятия | | | 2 | Концерт. |
| 5 раздел | Праздник «Рождественский вечерок». Кукольная сказка «Репка». | 10 | 6 | 4 | Беседа. Репетиция. Концерт. |
| | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | | 2 | | Беседа. |
| | Репетиционная деятельность. | | 4 | | Репетиция. |
| | Оформление зала. Подготовка | | | 2 | Объяснительно- |

| | | | | | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------------------------------|
| | костюмов. | | | | иллюстративный |
| | Проведение мероприятия | | | 2 | Концерт. |
| 6 раздел | Праздник «Вперед, мальчишки». Кукольная сказка «Теремок» | 20 | 6 | 14 | Беседа. Репетиция. Концерт. |
| | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | | 2 | | Беседа. |
| | Репетиционная деятельность. | | 4 | 8 | Репетиция. |
| | Оформление зала. Подготовка костюмов. | | | 4 | Объяснительно-иллюстративный |
| | Проведение мероприятия | | | 2 | Концерт. |
| 7 раздел | Конкурс «А ну-ка, девочки!». | 8 | 4 | 4 | Беседа. Репетиция. Конкурс |
| | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | | 2 | | Беседа. |
| | Репетиционная деятельность. | | 2 | | Репетиция. |
| | Оформление зала. Подготовка костюмов. | | | 2 | Объяснительно-иллюстративный |
| | Проведение конкурса. | | | 2 | конкурс. |
| 8 раздел | Кукольная сказка «По щучьему велению». | 18 | 4 | 14 | Беседа. Репетиция. Сказка |
| | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | | 2 | | Беседа. |
| | Репетиционная деятельность. | | 2 | 8 | Репетиция. |
| | Оформление зала. Подготовка костюмов. | | | 4 | Объяснительно-иллюстративный |
| | Проведение сказки. | | | 2 | Сказка |
| 9 раздел | Праздник «День победы» | 14 | 2 | 12 | Беседа. Репетиция. Концерт. |
| | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | | 2 | | Беседа. |
| | Репетиционная деятельность. | | | 6 | Репетиция. |
| | Оформление зала. Подготовка костюмов. | | | 4 | Объяснительно-иллюстративный |
| | Проведение мероприятия | | | 2 | Концерт. |
| 10 раздел | Кукольная сказка «Кот, петух и лиса». | 12 | 2 | 10 | Беседа. Репетиция. Сказка |
| | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | | 2 | | Беседа. |
| | Репетиционная деятельность. | | | 4 | Репетиция. |
| | Оформление зала. Подготовка костюмов. | | | 4 | Объяснительно-иллюстративный |

| | | | | | |
|--|--------------------------|------------|-----------|-----------|--------|
| | Проведение сказки | | | 2 | Сказка |
| | Итоговое занятие. | 2 | 2 | | |
| | Всего часов | 144 | 50 | 94 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие (2 ч)

Знакомство с правилами поведения в Центре и объединении. Задачи и содержание занятий в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, инструктаж по технике безопасности при работе в объединении.

1 раздел. Праздник «Дорогие мои старики». (12ч., 6 т., 6 пр.)

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала, подготовка костюмов. Проведение праздника.

2 раздел. Праздник «Осени мы рады!» (16ч., 6т., 10пр.)

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала, подготовка костюмов. Проведение праздника.

3 раздел. Праздник «День матери». Кукольная сказка «Колобок» (10ч., 4т., 6пр.)

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала, подготовка костюмов. Познакомить со сценарием сказки. Развивать умение детей давать характеристику персонажам. Распределить роли с учетом пожелания юных артистов и соответствия каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительно читать сказку по ролям. Проведение праздника.

4 раздел. Праздник «Новогодние чудеса» (20ч, 6 т., 14 пр.)

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала, подготовка костюмов. Проведение праздника.

5 раздел. Праздник «Рождественский вечерок». Кукольная сказка «Репка». (10ч., 6т., 4пр.)

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала, подготовка костюмов. Познакомить со сценарием сказки. Развивать умение детей давать характеристику персонажам. Распределить роли с учетом пожелания юных артистов и соответствия каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительно читать сказку по ролям. Проведение праздника.

6 раздел. Праздник «Вперед, мальчишки». Кукольная сказка «Теремок». (20ч., 6т., 14 пр.)

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала,

подготовка костюмов. Познакомить со сценарием сказки. Развивать умение детей давать характеристику персонажам. Распределить роли с учетом пожелания юных артистов и соответствия каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительно читать сказку по ролям. Проведение праздника.

7 раздел. Конкурс «А ну-ка, девочки!». (8ч., 4т., 4 пр.)

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала, подготовка костюмов. Проведение конкурса.

8 раздел. Кукольная сказка «По щучьему велению». (18ч., 4т., 14 пр.)

Познакомить со сценарием сказки. Развивать умение детей давать характеристику персонажам. Распределить роли с учетом пожелания юных артистов и соответствия каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительно читать сказку по ролям. Проведение сказки.

9 раздел. Праздник «День победы» (14ч., 2т., 12 пр.)

Познакомить с историей праздника. Чтение сценария, распределение ролей с учетом пожелания детей. Репетиция слов праздника. Оформление зала, подготовка костюмов. Проведение праздника.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2017-2018 учебный год

| № п/п | Дата время | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | Примечание |
|-------|------------|-------------------|--------------|-------------------------------------------------|------------------|-------------------------------|------------|
| 1 | | Беседа | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Устный опрос | |
| | | | 12ч | Праздник «Дорогие мои старики». | | | |
| 2 | | занятие-практикум | 2 | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Беседа. | |
| 3 | | занятие-практикум | 4 | Репетиционная деятельность. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 4 | | занятие-практикум | 4 | Оформление зала. Подготовка костюмов. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 5 | | занятие-практикум | 2 | Проведение мероприятия | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Творческая работа детей. | |

| | | | | | | | |
|----|--|-------------------|------------|-----------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------|--|
| | | | 16ч | Праздник «Осени мы рады!» | | | |
| 6 | | занятие-практикум | 2 | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 7 | | занятие-практикум | 8 | Репетиционная деятельность. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 8 | | занятие-практикум | 4 | Оформление зала. Подготовка костюмов. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 9 | | занятие-практикум | 2 | Проведение мероприятия | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Творческая работа детей. | |
| | | | 10ч | Праздник «День матери». Кукольная сказка «Колобок» | | | |
| 10 | | занятие-практикум | 2 | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 11 | | занятие-практикум | 4 | Репетиционная деятельность. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 12 | | занятие-практикум | 2 | Оформление зала. Подготовка костюмов. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 13 | | занятие-практикум | 2 | Проведение мероприятия | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Творческая работа детей. | |
| | | | 20ч | Праздник «Новогодние чудеса» | | | |
| 14 | | занятие-практикум | 2 | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 15 | | занятие-практикум | 12 | Репетиционная деятельность. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 16 | | занятие-практикум | 4 | Оформление зала. Подготовка костюмов. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |

| | | | | | | | |
|----|--|-------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------|--|
| 17 | | занятие-практикум | 2 | Проведение мероприятия | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Творческая работа детей. | |
| | | | 10ч | Праздник «Рождественский вечерок». Кукольная сказка «Репка». | | | |
| 18 | | занятие-практикум | 2 | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 19 | | занятие-практикум | 4 | Репетиционная деятельность. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 20 | | занятие-практикум | 2 | Оформление зала. Подготовка костюмов. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 21 | | занятие-практикум | 2 | Проведение мероприятия | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Творческая работа детей. | |
| | | | 20ч | Праздник «Вперед, мальчишки». Кукольная сказка «Теремок» | | | |
| 22 | | занятие-практикум | 2 | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 23 | | занятие-практикум | 12 | Репетиционная деятельность. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 24 | | занятие-практикум | 4 | Оформление зала. Подготовка костюмов. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 25 | | занятие-практикум | 2 | Проведение мероприятия | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Творческая работа детей. | |
| | | | 8ч | Конкурс «А ну-ка, девочки!». | | | |
| 26 | | занятие-практикум | 2 | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 27 | | занятие-практикум | 2 | Репетиционная деятельность. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |

| | | | | | | | |
|----|--|-------------------|-------------|-------------------------------------------------|------------------|-------------------------------|--|
| | | | | | | задания | |
| 28 | | занятие-практикум | 2 | Оформление зала. Подготовка костюмов. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 29 | | занятие-практикум | 2 | Проведение конкурса. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Творческая работа детей. | |
| | | | 18ч | Кукольная сказка «По шучьему велению». | | | |
| 30 | | занятие-практикум | 2 | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 31 | | занятие-практикум | 10 | Репетиционная деятельность. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 32 | | занятие-практикум | 4 | Оформление зала. Подготовка костюмов. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 33 | | занятие-практикум | 2 | Проведение сказки. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Творческая работа детей. | |
| | | | 14 ч | Праздник «День победы» | | | |
| 34 | | занятие-практикум | 2 | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 35 | | занятие-практикум | 6 | Репетиционная деятельность. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 36 | | занятие-практикум | 4 | Оформление зала. Подготовка костюмов. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 37 | | занятие-практикум | 2 | Проведение мероприятия | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Творческая работа детей. | |
| | | | 12ч | Кукольная сказка «Кот, петух и лиса». | | | |
| 38 | | занятие-практикум | 2 | Знакомство со сценарием. Раздача слов по ролям. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |

| | | | | | | | |
|----|--|-------------------|-----------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------|--|
| 39 | | занятие-практикум | 4 | Репетиционная деятельность. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 40 | | занятие-практикум | 4 | Оформление зала. Подготовка костюмов. | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Успешность выполнения задания | |
| 41 | | занятие-практикум | 4 | Проведение сказки | ДПЦ №1 «Орлёнок» | Творческая работа детей. | |
| 42 | | занятие-практикум | 2ч | Итоговое занятие. | | Творческая работа детей. | |

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Занятия проходят в специально оборудованном кабинете. Кабинет должен быть оборудован стульями, столами, какой-либо доской или стеной для возможности крепить продукты труда. Для реализации программы необходимо следующее оборудование: магнитофон с устройством для прослушивания CD-дисков; для оформления зала: гуашевые краски, кисти, баночки для воды, цветные и простые карандаши, фломастеры, маркеры, ластик, бумага формата А4, А2, А1; клей, степлер, скотч-лента, ножницы, кнопки или магниты для крепления продуктов на доске, мячик; тетрадь для занятий, ручки для каждого участника; заготовленные задания педагога на каждое занятие и упражнение; записи инструментальных фоновых мелодий; необходимое оборудование при проведении игр индивидуально для каждой.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ: итоговые занятия, мероприятия, конкурсы, праздники, итоговые аттестации. Содержание итогового контроля: итоговые мероприятия.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. В качестве диагностики используются: устный опрос, постановки сказок и праздников по темам, однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения, по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению (приложение)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для успешного решения задач программы «Арлекино» рекомендуется использовать технологию сотрудничества и следующие **формы и методы**

работы: основной формой работы является постановка праздников с элементами игры и кукольных спектаклей. Основное содержание групповой работы составляют игры и продуктивно-творческая деятельность.

Формы работы:

- фронтальная – подача материала всему коллективу обучающихся;
- индивидуальная – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
- групповая – обучающимся дается возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕДАГОГОМ
ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

1. Журнал. Праздник в школе. «Рождественская звезда».
2. Журнал. Праздник в школе. «Веселое новогодие»
3. Журнал. Праздник в школе. «Именины»
4. Журнал. Праздник в школе. «Зимний карнавал»
5. Журнал. Праздник в школе. «В новогоднюю копилку»
6. Праздники. Н. В. Чудакова. – М.: ООО «Издательство АСТ- ЛТД», 1997
7. ПЕДСОВЕТ, №9, 2017.
8. Сценарии праздников в детском саду и в школе.: Москва 2002., ЗАО «Славянский дом книги»